



Dante Gabriel Rossetti (1828-1882) - Dantes visioen van Rachel en Lea (1855)

De twee vrouwen, gezeten bij de fontein in het Aardse Paradijs, symboliseren het actieve en het contemplatieve leven. Lea, de actieve, werkt met ranken kamperfoelie en draagt een rode roos in haar lange losse haar. Beide bloemen hadden voor Rossetti connotaties van seksuele aantrekkingskracht. Ze draagt een groene jurk, de kleur van het leven. Rachel is gekleed in paars, de kleur die Rossetti vaak associeert met inactiviteit en soms zelfs met de dood.



William Dyce (1806-1864) - De ontmoeting van Jakob en Rachel (1853)

Het schilderij toont Jakob en Rachel als een man en een vrouw die met elkaar omgaan in een buitenomgeving. Jakob heeft zijn linkerhand om de nek van de aarzelende Rachel, terwijl hij haar rechterhand tegen zijn borst houdt. Naast Rachel is een klein watervat met een zigzagpatroon te zien.

**ORDE VAN DIENST voor zondag 11 augustus 2024
in de Andrieskerk te Amerongen**

INTREDE

Orgelspel

Welkom en mededelingen

Aanvangslied (staande): **Psalm 124: 1, 2, 4** | Laat Israël nu zeggen blij van geest

Bemoediging en groet

Om te beginnen: Zaligspreking

Zingen: **Lied 1008** | Rechter in het licht verheven

DE HEILIGE SCHRIFT

Gebed om de opening van het Woord

v. Zo prijzen wij Uw heilige Naam:

a. Zingen: **Lied 103c** | Bless the Lord (3x)

Schriftlezing: Genesis 29: 1-30 NBV21

Zingen: **Lied 23c** | Mijn God, mijn herder, zorgt voor mij

Preek

Zingen: **Lied 910: 1, 2, 4** | Soms groet een licht van vreugde

GEBEDEN EN GAVEN

Dank- en voorbeden – Onze Vader

Inzameling van de gaven

Slotlied (staande): **Lied 981** | Zolang er mensen zijn op aarde

Wegzending en zegen (met gezongen 'amen')

Orgelspel

Genesis 29:1-30 NBV21

¹Jakob vervolgde zijn reis naar het land waar de volken van het Oosten wonen. ²Op een dag zag hij ergens in het open veld een put waar drie kudde schapen omheen lagen; de dieren kregen altijd uit die put te drinken. Over de opening van de put lag een grote steen. ³Als alle kudde daar bijeen waren gedreven, werd de steen van de opening gerold en kreeg het vee te drinken. Daarna werd de steen op de put teruggelegd. ⁴Jakob vroeg de herders: 'Waar komen jullie vandaan, vrienden?' 'Uit Charan,' antwoordden ze. ⁵'Kennen jullie dan misschien Laban, de kleinzoon van Nachor?' 'Jazeker,' zeiden ze. ⁶'Hoe maakt hij het?' vroeg hij. 'Goed,' antwoordden ze. 'Kijk, daar komt zijn dochter Rachel juist aan met de schapen.' ⁷'Maar het is nog volop dag,' zei Jakob, 'het is toch nog geen tijd om het vee bijeen te drijven? Jullie kunnen de dieren toch te drinken geven en ze daarna weer laten grazen?' ⁸'Nee,' zeiden ze, 'dat kan niet. Pas als alle kudde bijeen zijn gedreven, rollen we de steen van de put en geven we het vee te drinken.'

⁹Terwijl hij nog met hen stond te praten, kwam Rachel eraan met de schapen van haar vader; zij was herderin. ¹⁰Zodra Jakob Rachel zag, de dochter van zijn moeders broer Laban, met Labans vee, liep hij naar de put, rolde de steen van de opening en gaf de dieren van zijn oom te drinken. ¹¹Daarna kuste hij Rachel, terwijl hij zijn tranen de vrije loop liet. ¹²Zodra hij Rachel had verteld dat hij familie van haar vader was, een zoon van Rebekka, rende ze naar haar vader en vertelde het hem.

¹³Nauwelijks had Laban het nieuws over Jakob, de zoon van zijn zuster, gehoord of hij snelde hem tegemoet, omhelsde hem, kuste hem hartelijk en nam hem mee naar zijn huis. Daar vertelde Jakob zijn hele geschiedenis aan Laban. ¹⁴'Het is duidelijk,' zei Laban, 'dat je familie van me bent!' Jakob was een volle maand bij Laban in huis ¹⁵toen deze tegen hem zei: 'Het is niet nodig dat je voor niets voor mij werkt, alleen omdat je familie van me bent. Zeg me maar wat je loon moet zijn.' ¹⁶Nu had Laban twee dochters; de oudste heette Lea, de jongste Rachel. ¹⁷Lea's ogen hadden geen glans, maar Rachel was mooi en aantrekkelijk. ¹⁸Jakob was verliefd op Rachel, daarom zei hij tegen Laban: 'Ik zal zeven jaar voor u werken om Rachel, uw jongste dochter.' ¹⁹Laban antwoordde: 'Ik kan haar beter aan jou geven dan aan een ander. Je kunt dus blijven.' ²⁰Zo werkte Jakob zeven jaar om Rachel, maar voor zijn gevoel waren het maar een paar dagen, zo veel hield hij van haar. ²¹Toen zei Jakob tegen Laban: 'De termijn is om. Geef me nu mijn vrouw, ik wil met haar slapen.' ²²Laban nodigde alle inwoners van de stad uit en gaf

een feest. ²³Toen de avond was gevallen bracht hij zijn dochter Lea bij Jakob, en Jakob sliep met haar. ²⁴Ook gaf Laban haar een van zijn slavinnen mee, Zilpa. ²⁵'s Morgens ontdekte Jakob dat het Lea was met wie hij had geslapen. 'Hoe hebt u mij dit kunnen aandoen!' wierp hij Laban voor. 'Ik heb toch om Rachel bij u gewerkt? Waarom hebt u me zo bedrogen!' ²⁶Laban antwoordde: 'Het is hier niet de gewoonte om de jongste vóór de oudste uit te huwelijken. ²⁷Wacht daarom tot de bruiloftsweek met de een voorbij is, dan krijg je ook de ander, op voorwaarde dat je nog eens zeven jaar voor me werkt.' ²⁸Jakob stemde toe en wachtte tot de week om was; daarna gaf Laban hem zijn dochter Rachel tot vrouw. ²⁹Ook gaf Laban haar een van zijn slavinnen mee, Bilha. ³⁰Toen sliep Jakob ook met Rachel, en van Rachel hield hij echt, meer dan van Lea. En hij werkte nog eens zeven jaar bij Laban.