



Orde van dienst

Orgelspel
welkom en mededelingen
2^e adventskaars wordt aangestoken
door Samm

Lied 438: 1, 4 God lof! Nu is gekomen

Bemoediging en Groet

Gebed om ontferming

Zingen: Psalm 72: 4, 6

Kindernevendienstproject

Projectlied: Levenslicht

Uitleg bij de schikking

Lied bij het openen van de bijbel;

Hemelhoog 491

Ruth 1: 16-22 en Ruth 2: 10-13

Lied 441: 6, 7

Lezing: Lucas 1: 46-55

Verkondiging

Magnificat (*door de cantorij*)

Dankgebed en voorbeden

Collecte aankondiging

Slotlied: lied 442

Zegen

Na de dienst is er een



Programma op
volgende bladzijde 2



Bloemengroet

Onze bloemen gaan deze zondag met een
hartelijke groet van de gemeente naar
Dhr. B. C. Roomer, Aspergelaan 13.
Wie wil de bloemen wegbrengen ??

Personalia *

Voorganger:: Ds. Mendie Hofma

Ouderling: Sonja Rinsma

Diaken : Jeanet Drost

Muziek : Mieke van Dommelen

m.m.v. de Andriescantorij o.l.v. Ad Verhage

Lector : Emma Versteeg

Koster : : Ton de Jong

Beamer : Luc de Ruiters
Florian van Mourik

Nevendiensten :

Onderbouw : Martine Wouters

Bovenbouw : Ineke Bouman

Oppasdienst : Marja Pak en

Marit van Reenen



Omzien naar elkaar

Zonnehuis, Zonnehuis 3, 3941 RB Doorn

Dhr. E. Rijksen (afd. Somatiek, 1^e verd. K. 115)

de Meent, Grote Beer 10, 3902 HK Veenendaal

Mevr. C.J. Koole-van Duijn (afd. Frisia, kamer M 16)

Dhr. W. Koole (afd. Eem & Grift, k. L 13)

Dhr. Nellestijn (Scheepjeswol, k. 10)

Ewoud & Elisabeth Gasthuis, Gansfortstraat 4, 3961 CR

Wijk bij Duurstede

Mevr. J.D. Keiman-van den Hatert (afd. PG – woning 1 – kamer B 1)



Activiteiten

Open maaltijd 8 december.

**LET OP de maaltijd begint een half uur eerder dus om 17.00 uur en
binnenkomst vanaf 16.30 uur.**

**Kerstlezing “De geboorte van het Christuskind als thema in de
beeldende kunst van vroeger tot nu”**

**Lezing Barry Heinrichs op donderdag 8 december 2022, 20:00 uur
in de Ark**

De lezing wordt verzorgd door de kunsthistoricus Barry Heinrichs die
begin dit jaar, in de week voor Pasen, een lezing gaf over *Jesus' lijden
en het kruis in de kunstgeschiedenis: van martelwerktuig naar symbool
voor overwinning op de dood.*

Meer activiteiten op de website en in de app.

Collecte bestemming

1^e collecte : Missionair

Pioniersplekken: nieuwe vormen van kerk zijn

In Nederland gaan er steeds minder mensen naar de kerk. Maar dat
betekent niet dat er geen behoefte is aan zingeving. Kerken spelen hierop
in met nieuwe vormen van kerk zijn die aansluiting zoeken bij de omgeving
en bij wat mensen bezighoudt. De afgelopen tien jaar zijn er zo'n 150
pioniersplekken vanuit de Protestantse Kerk gestart. Ze vormen nieuwe
christelijke geloofsgemeenschappen waar de boodschap van het evangelie
gedeeld wordt op een manier waarin mensen zich herkennen.

2^e collecte : Werk van de Kerk

o.v.v. Diaconie 4 december
t.n.v. Diaconie PG Amerongen
NL63 RABO 0158 7841 38

o.v.v. Kerk 4 december
t.n.v. PG Amerongen
NL58 RABO 0302 1026 98

Vindplaats van
geloof, hoop en liefde

Een klein koffieconcertje met werken van Vivaldi



Henriette Wesselo, sopraan
Estelle de Koning, sopraan
Esther de Haan, alt
Kees Jan de Koning, bas
Theo-Hans Kuijvenhoven, hobo
Richard van Buuren, hobo
Koos Verhage, viool
Marie-Loes Blokland, viool
Truus van Otterloo, altviool
Wouter Verhage, cello
Marit van Lenthe, contrabas
Jacoline van Vuuren, orgel
o.l.v. Ad Verhage

1 Magnificat – koor

2 Et exultavit – sopraan en alt solo en koor

3 Et Misericordia – koor

4 Fecit potentiam – koor

5 Deposuit potentes – koor

6 Esurientes – duet voor 2 sopranen

7 Suscepit Israel – koor

8 Sicut locutus est – soli en koor

9 Gloria Patri - koor

Antonio Vivaldi, de rode (= roodharige) priester, werd violist in een meisjesweeshuis in Venetië, De musicerende wezen stegen snel in aanzien, ook in het buitenland. Omdat meisjes eigenlijk geen muziek mochten spelen, gaven zij concerten van achter een doek. Voor hen schreef Vivaldi de meeste van zijn concerten en gewijde muziek. In de dienst horen we van hem het Magnificat, de lofzang van Maria. Omdat al eeuwenlang deze lofzang klinkt in de dagelijkse vesper, zijn er in de loop van de geschiedenis duizenden Magnificatcomposities ontstaan. Het Magnificat voor deze zondag is geschreven voor koor, solisten, strijkers en hobo's.